

JEDEN MONAT NEU

# DAS WIEN

03/2013

PREIS 2,90 EURO DAS MAGAZIN FÜR STADT & LEUTE

*Neil Taylor*

SO LEBT  
ROBBIES EX

*Thomas Stipsits*

MR. SPASSVOGEL

*Max Raabe*

UNGLAUBLICH LÄSSIG

*Rainer Schönfelder*

TANZT SICH FREI

*So ein  
Zirkus*

# EOLOH

EXKLUSIV

SONJA  
KLIMA

Verlagspostamt 1090 Wien



JETZT NEU [www.das-wien.at](http://www.das-wien.at)

# HAUSBESUCH BEIM ROCK-GOTT

NEIL TAYLOR

*10 Jahre rockte er für und mit Robbie Williams, doch jetzt startet die Gitarren-Legende solo durch: am 22. März kommt die Hit-CD No God Like Rock 'N' Roll. Für DAS WIEN öffnet der Gitar-Hero erstmals die Tore zu seinem ganz privaten Reich in Bradford, England*

text & fotos: thomas zeidler





**HEREIN-SPAZIERT.**

Ein malerisches Gässchen in Bradford On Avon. Hier lebt Rock-Superstar Neil Taylor. Er schläft - als Verbeugung vor seiner Liebe Sachi - übrigens am Boden.

**M**an nehme die M4 von London Richtung Westen bis Chippenham, dann den zweiten Kreisverkehr auf die A350 und nach einem Dutzend weiterer geheimen Weganweisungen stehen wir in einem kleinen engen malerischen Gässchen in Bradford on Avon. Hier lebt *Neil Taylor*, die Gitarren-Legende, die bei gut zwei Dutzend Welt-Hits wie *Steamy Windows* (Tina Turner), *Shout* (Tears For Fears) oder *Love Changes* (Climie & Fisher) den Ton angibt und zuletzt über zehn Jahre an der Seite von Robbie Williams abrockte. Für DAS WIEN öffnet der Rock-Superstar erstmals die Türe zu seinem ganz privaten Reich.

**UNDERSTATEMENT.** Drei Stockwerke, sieben Zimmer, zwei Toiletten, ein kleiner idyllischer Garten und ein gemütlicher Kamin im Wohnzimmer. Neil hat im Herzen der Grafschaft Wiltshire ein wohliges Nest gefunden. Ausstaffiert mit hunderten Bücher - von Beatles bis Pro-Tools, jeder Menge Erinnerungsfotos und einer Warholähnlichen Collage eines Selbst-Portraits. Nur die vielen Goldenen Schallplatten, die er in seiner Wahnsinns-Karriere schon abkassierte, hat er nicht demonstrativ an die Wände gehängt, sondern - als Understatement - in einer Ecke versteckt. Seit 2006 wohnt er mit Partnerin Sachi und Sohn Johnny Ray im 10.000 Seelen Städtchen unweit des malerischen River Avon. Von hier ging's auf die Erfolgs-Tourneen mit Robbie Williams und von



hier aus will Neil Taylor jetzt auch als Solo-Star durchstarten: Am 22. März kommt die CD *No God Like Rock 'N' Roll*: „Nach all den Rekord-Konzerten will und werde ich mich nicht auf meinen Lorbeeren ausruhen, sondern will nun ganz neu loslegen. Diesmal aber nicht mehr als Begleitmusiker im Schatten, sondern ganz vorne im Rampenlicht!“

**HI-TECH HOME-STUDIO.** Dafür hat sich Neil Taylor in der Küche (!) ein feines Hi-Tech Home-Studio eingerichtet. „Hier am Esstisch entstehen all meine Demos. Das Grundgerüst meiner neuen CD *No God Like Rock 'N' Roll* habe ich wirklich hier eingespielt, aufgenommen und getextet“, verrät Taylor bei edlem Rotwein. Von der Küche, in der Neil auch schon mal zum

Kochlöffel greift („Spaghetti schaffe ich schon ganz alleine, sonst schaue ich nur zu“), gehen seine Songs dann zum Feinschliff in die britischen *Nam Studios* und weiter nach Los Angeles zum Mix. Richard Furch, der Mann der schon für Prince, Usher oder Macy Gray den fetten Chart-Sound zimmerte, hat nun auch Neil Taylor entdeckt. Die Hit-Single *Self Addicted* ist schon am besten Weg zum europaweiten Radio-Favorit und am 22. März kommt das schon dritte Solo-Album der Legende. Zur Feier des Tages rockt Neil am selben Abend auch gleich bei *Addicted To Rock* im Wiener U4. Dafür lässt er in einer coolen Kooperation mit *Easy Motion* seine V.I.P.-Gäste sogar eigens mit Limousinen ankarren!

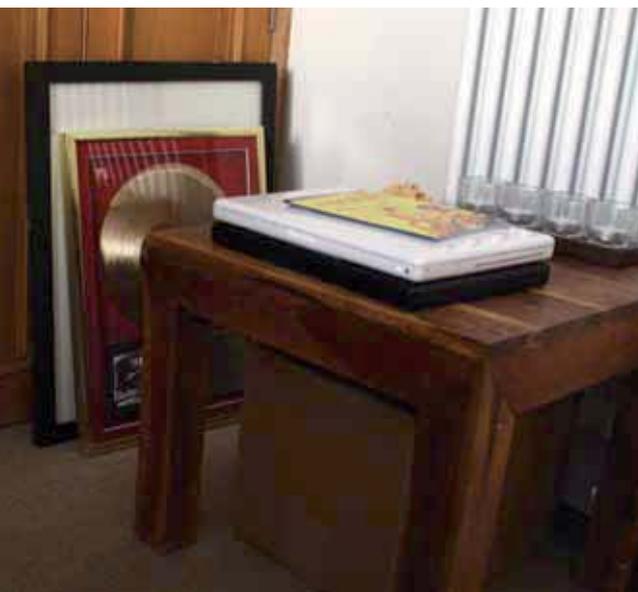
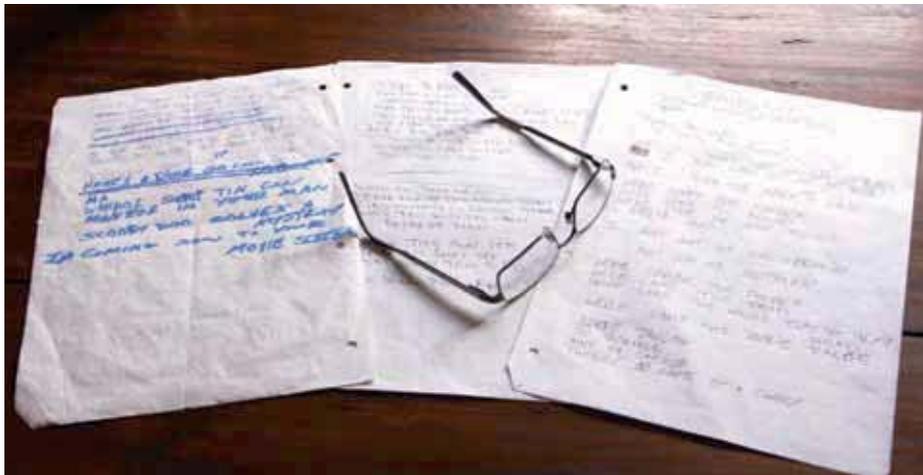


”

Österreich ist mir  
von Anbeginn an  
zur zweiten  
Heimat geworden.

Neil Taylor

“



**EINBLICKE.** In DAS WIEN zeigt Neil Taylor die ersten Text-Entwürfe zum Album *No God* (o. l.), von der Beatles-Biographie bis zum Dean Koontz-Schocker - im Wohnzimmer gibt's mehr Bücher als Schallplatten (o.) und die *Goldenen* hängen übrigens nicht an der Wand, sondern sind in einer Ecke versteckt (l.) Dafür gibt's überall Gitarren - und Neil spielt auch ständig darauf rum.

**ZIMMER VOLLER GITARREN.** Schläft Neil Taylor daheim in Bradford im zweiten Stock übrigens am Boden (Eine Verbeugung vor seiner großen Liebe Sachi, einer Halb-Japanerin) so hat er gleich nebenan ein ganzes Zimmer voller Gitarren. Allesamt reisefertig in Cases und Taschen gepackt, denn ab 5. April ist Neil europaweit mit Chris de Burgh auf Tour. „Ich spiele nicht nur in seiner Band, sondern trete mit meinen eigenen Songs auch gleich als Vorgruppe auf. Spiele somit also fast drei Stunden pro Show. Am 4. Juni auch im Wiener Konzerthaus“, verrät er. Dazu rockt Taylor nach seinem *No God* Release-Konzert im U4 (22. März) auch jede Menge Solo-Konzerte (Alle Termine auf *silvermusic.tv*). „Mein neues Album ist ja wie geschaffen für Live-Konzerte. Darüber hinaus werde ich wohl auch die eine oder andere Cover-Version aus meiner Vergangenheit spielen“ verrät Neil.

**AUSTRO-POP.** Wichtigstes Utensil im Taylor-Haus sind aber nicht nur die vielen Gitarren (neueste Errungenschaft ist eine *VGS Eruption Pro Europe*), sondern auch das Apple Laptop. Damit hält er Kontakt nach Österreich. Denn Neil hat nicht nur eine Wiener Plattenfirma (*Earcatcher Records*), sondern auch eine Linzer Managerin: Carolyn Künz von *MMC Management* kümmert sich neben den Freeman Singers und Daniel Andréu seit März 2012 auch um Robbies Ex: „Österreich ist mir von Anbeginn an zur zweiten Heimat geworden, niemand kümmert sich so aufopfernd um mich wie Carolyn“, erklärt Neil seine Austro-Affinität.

**SCHERZE.** Im Dachgeschoss schläft Sohnemann Johnny Ray - zwischen Xbox-Spielen, einem kleinen Feuerlöscher ("Den hat er sich zu Weihnachten gewünscht") und - natürlich - einer weiteren Gitarre. Papa ließ für Johnny extra eine Spongebob-Klumpfe fertigen. Trotzdem nimmt Johnny den berühmten Papa gerne mal auf die Schaufel: „Eines Abends hat er von seinem Zimmer aus mit stark verstellten Akzent angerufen und erklärt, dass meine Kreditkarte abgelaufen wäre und deshalb eingezogen werden müsse. Als ich wütend auflegte, rief er gleich noch mal an: „Legen Sie mir ja nicht auf Mister Taylor“, schmunzelt Neil.

Kommt im privaten Taylor-Reich der Spaß also nicht zu kurz, so erinnert hier überraschenderweise rein gar nichts an die glorreiche Zeit mit Robbie Williams: „Wir hatten eine großartige Zeit und viel Spaß, ich kann mich noch erinnern, dass er bei unserem allerersten Treffen mit einem Batman-Kostüm aufgetaucht ist. Aber nach zehn Jahren war es an der Zeit nach vorne zu blicken, trotzdem sind wir Freunde: Er hat mit mir sogar eine Version von *No God* aufgenommen, sich dann aber nicht getraut das zu veröffentlichen.“



**CHEF DER KÜCHE.** Mit kesser Kochschürze kümmert sich Neil Taylor um die Spaghetti. (r.) Freundin Sachi (r.) und Managerin Carolyn schmeckt's (o.) Sohnemann Johnny Ray (l.) veräppelt den berühmten Daddy gern mit verstellter Telefon-Stimme. In der Küche wird aber nicht nur gekocht, sondern auch gerockt: Die ersten Demos zur Hit-CD *No God Like Rock 'N' Roll* entstanden am Küchentisch (u.)



**HAUS-MUSIK.** Neil Taylor ganz vertieft in die Arbeit. Am Küchentisch, zwischen Kaffee und Kerzen, nahm er auch das Demo der Hit-Single *Self Addicted* auf. Am 22. März rockt er damit im U4 und am 4. Juni kommt er mit Chris de Burgh ins Konzerthaus.